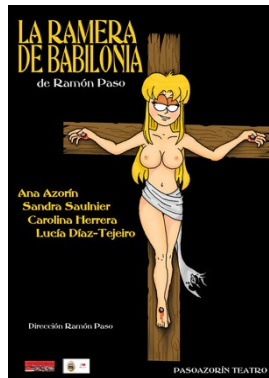


LA RAMERA DE BABILONIA, de Ramón Paso  
PasoAzorín Teatro



Perché la Chiesa odia le donne? Questa è la domanda posta da «La puttana di Babilonia». Un pezzo di genere tragicomico, cercando gli stati d'attualità di temi biblici, parlare di cattive abitudini, il sessismo e l'ipocrisia dell'istituzione ecclesiastica.