

## TEATRO ACCIÓN - "Cortázar"

Eine Reise in die Tiefen des menschlichen Wesens durch die erlesensten Texte von Julio Cortázar. Ein Kaleidoskop szenischer Werke ausgeschmückt mit Fragmenten aus Schriftstücken von und über ihn anlässlich seines 100. Geburtstages.

Über TEATRO ACCIÓN:

Von Regisseur und Meisterschauspieler Eduardo Gilio 1980 in Buenos Aires konzipiert, hält diese besondere Gruppe eines experimentellen Theaterlabors autosuggestiv bis heute. 1998 errichteten sie ihre kreative Basis in Villa Gesell, von wo aus sie Einfluss auf die wichtigsten Theater der Welt nahmen. Vom Odin in Dänemark bis zum Olympic Festival aus Griechenland, von der Universität von Bologna und Paris 8, bis hin zum Grotowski Festival von Breslau in Polen.

Ein Theater, in dem man Elemente der Musik, des Tanzes und des Kinos findet.

Eduardo Gilio befasst zunächst mit der Ausbildung von Schauspielern mit denen er dann seine Stücke verwirklichte. Er motivierte sie, ein intensives Training zu machen, verstanden als Raum für Übungen, Untersuchung, Selbsterkenntnis, Selbstdisziplin, persönliches Wachstum, Stärke und Gruppengemeinschaft. Er vermittelte ihnen die Grundsätze, in der Lage zu sein, etwas zu schaffen. Wählen Sie die von ihnen geschaffenen Vorschläge und erfassen Sie sie neu.

Poetische Suche

"Unsere Herausforderung ist es, unsere tiefgründigeren Gedanken in Taten umzusetzen. Arbeit für den Schauspieler als Mensch, der dazu fähig ist, das Leben aus seinem Kern zu erschaffen. Ich suche ein Theater, das den physischen Rhythmus des Zuschauers verwandelt, ihn durch Symbole und Metaphern verwickelt und seine Assoziationen weckt." Eduardo Gilio. Auszug aus seinem Buch Laberintos 1.

Tournee durch Spanien, Italien, Frankreich, Holland, Deutschland, Polen, Dänemark, Griechenland, Brasilien usw.