

Un voyage dans les profondeurs de l'être humain par la parole de Julio Cortázar. Un kaléidoscope exquis de compositions pittoresques parvint fragments de textes écrits par lui et autour lui. Celebrando 100 ans après sa naissance.

À propos de ACCION THEATRE

Conçu par le réalisateur et les acteurs maître Eduardo Gilio en 1980 à Buenos Aires, ce laboratoire expérimental troupe de théâtre notamment autogestiva maintenu jusqu'à aujourd'hui, construit en 98 leur base créative à Villa Gesell, à partir de laquelle les projets de grands théâtres monde. De l'Odin du Danemark Festival olympique en Grèce, de l'Université de Bologne et Paris 8, au Festival Grotowski à Wroclaw en Pologne.

Un théâtre où les éléments musicaux sont reconnus, la danse, le cinéma.

Eduardo Gilio traite d'abord de la formation des acteurs que je crée alors leurs œuvres. Les encourage à faire une séance d'entraînement intense, comprise comme un espace pour l'exercice, la recherche, la connaissance de soi, l'auto-discipline, la croissance personnelle, la force et la communion grupal. Les transmet les principes pour pouvoir créer. Sélectionnez les propositions créées par eux et retouches. Recherche poétique

«Notre défi est de rendre nos actions plus profundas. Je travaille souvenirs pour l'acteur comme étant en mesure de créer la vie humaine, de ses viscères. Je cherche un théâtre qui transforme le rythme physique du spectateur, d'engager et éveiller leurs associations, à travers des symboles et des métaphores. "Eduardo Gilio. Extrait de son livre Labyrinthes 1

Tours d'Espagne, Italie, France, Hollande, Allemagne, Pologne, Danemark, Grèce, Brésil, etc