

Un viaggio nelle profondità dell'essere umano attraverso la parola luglio Cortázar. Un squisita caleidoscopio di composizioni sceniche escogitò frammenti di scritti di lui e él. Celebrando 100 anni dopo la sua nascita.

Chi ACCION TEATRO

Ideato da regista e attori maestro Eduardo Gilio nel 1980 a Buenos Aires, questo particolare laboratorio gruppo di teatro sperimentale autogestiva sostenuto fino ad oggi, costruita nel 98 loro base creativa a Villa Gesell, da cui sporge a maggiori teatri mondo. Dal Odin di Danimarca Grecia Olympic Festival, presso l'Università di Bologna e di Parigi 8, al Festival Grotowski a Wroclaw Polonia.

Un teatro in cui gli elementi musicali sono riconosciuti, danza, cinema.

Eduardo Gilio si occupa in primo luogo con la formazione di attori Ho quindi creare le loro opere. Li incoraggia a fare un allenamento intenso, inteso come spazio per l'esercizio, la ricerca, la conoscenza di sé, l'autodisciplina, la crescita personale, la forza e la comunione grupal. Les trasmette i principi per essere in grado di creare. Selezionare le proposte create da loro e rielaborazioni. poetica Ricerca

"La nostra sfida è quella di rendere le nostre azioni ricordi più profundas. Lavoro per l'attore ad essere in grado di creare la vita umana dal suo entrañas. Cerco un teatro che trasforma il ritmo fisico dello spettatore, coinvolgere e risvegliare le loro associazioni, attraverso simboli e metafore. "Eduardo Gilio. Estratto dal suo libro Labirinti 1

Tour di Spagna, Italia, Francia, Olanda, Germania, Polonia, Danimarca, Grecia, Brasile, ecc