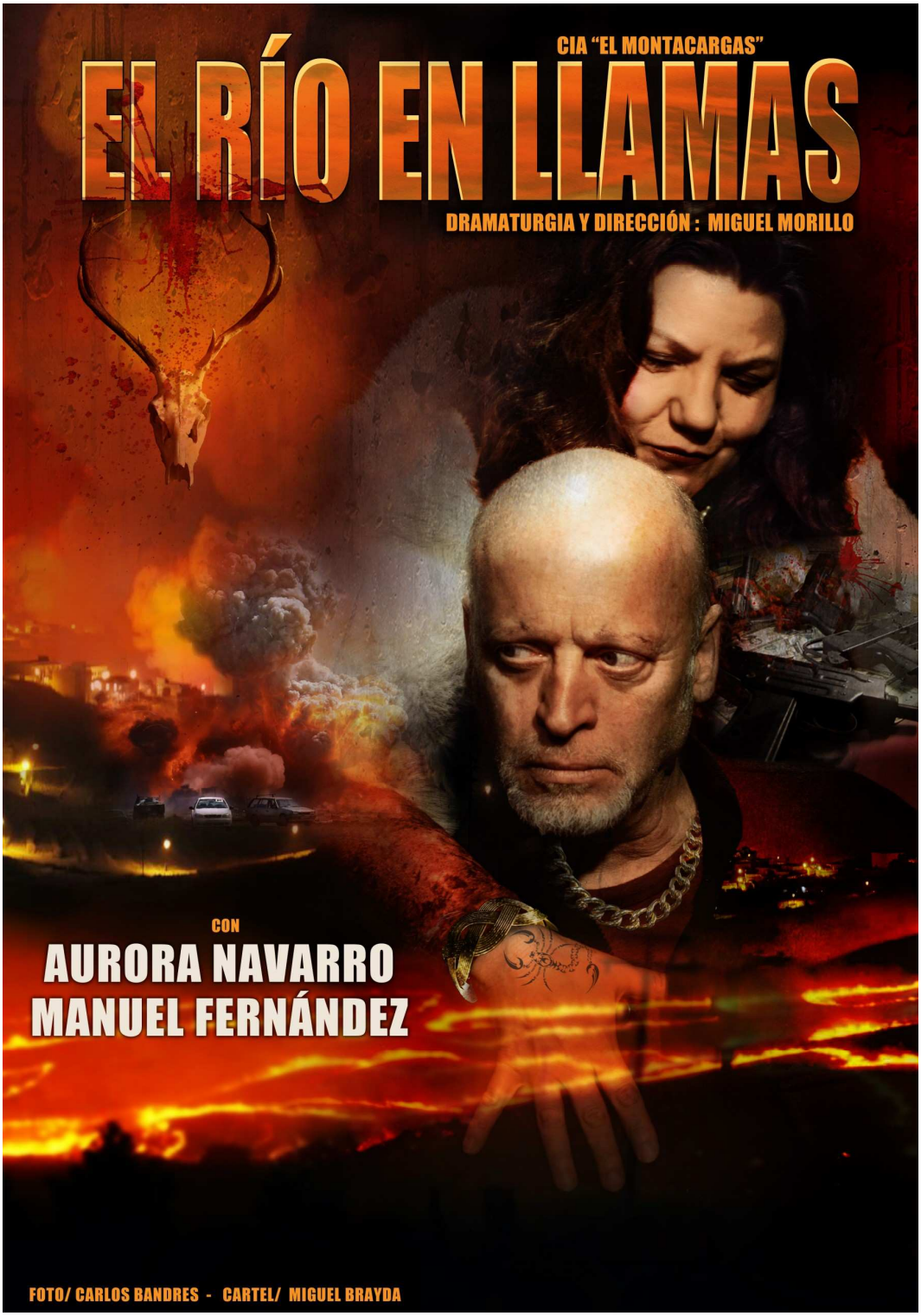


Dossier

Contactos

Teatro El Montacargas **+34 915 261 173** **el montacargas@yahoo.es**

+34 675 962 100

- Indice -

El rio en llamas ·····3

Introducción ·····3

Sinopsis ·····4

Enlaces ·····4

Ficha artística ·····5

Nota biográfica del director y autor ·····6

Ficha técnica ·····7

Cartel……8

La compañía :

El Montacargas ····· 9

Resumen ····· 9

Historia de la compañía ····· 10

Estreno ····· 12

Contacto ····· 13

- Introducción -

En éstos tiempos en los que la corrupción es la norma, la competencia la ley, la ambición el motor, el materialismo el rey…queremos hablar de todo esto y más.. Nuestro teatro siempre ha querido estar comprometido con la realidad circundante, espejo deformante y/o deformado de la vida, testigo y juez de su propio tiempo, ficción dentro del sueño del mundo, personajes humanos y rastreros, de carne y hueso, nosotros mismos…jugando a ser..

"El rio en llamas " es la segunda de una trilogía "Clásicos y derivados" o "Terceto para dos sillas" entre Miguel Morillo y la cia El Montacargas (Aurora Navarro y Manuel Fernández) que empezó en el año 2012 con "Perra vida dulces sueños", basada en "La vida es sueño" de Calderón, trasladada al momento actual con dos antihéroes urbanitas. Esta obra ha tenido un brillante recorrido, alcanzando las 100 funciones, dos giras nacionales y una internacional (con Premio al Mejor Actor en el Festival Cumbre de las Américas, Mar de Plata , Argentina).

Sinopsis

Miguel Morillo, vuelve a rendirse a una per-versión. Esta vez reinventa a los Macbeth y a su locura por la ambición en una trama sobre concejales corruptos de una pequeña capital de provincia española, aquí y ahora. Pero se le da una vuelta de tuerca y el delirio llega a ser grotesco, mama y papa Ubú, Nerón, Calígula y el final apoteósico de una película de Hollywood...

Dos seres sumidos en una vorágine de ambición y poder. En la diáspora de esa maligna espiral nacen el odio, la soberbia, el exceso, la insatisfacción, Sodoma y Gomorra, la depravación, la destrucción, la nada... Una catarsis que acaba en redención. Una luz al final del túnel. Sí, pero no.

Un matrimonio en una pequeña ciudad. Él es Concejal de Parques y Jardines en el Ayuntamiento; eficaz y comprometido, pero algo apocado. Ella, más astuta, le presionará para que tenga más ambición, prospere y llegue a ser ALCALDE (y ella la mujer más envidiada de la ciudad). Dos muertes accidentales disparan una loca carrera jalonada por la avaricia, corrupción, asesinatos, drogas y excesos en busca del poder. En su huída hacia delante, Mari Paz y Juan, ¿llegarán a quemar la ciudad?

ENLACES

Link trailer oficial:

https://www.youtube.com/watch?v=RiY6a3zBNIQ

Link obra completa:
http://youtu.be/nW9moChbXq8

Otros resúmenes de la obra:

https://www.youtube.com/watch?v=nWoqUdCEiTg&hd=1

https://www.youtube.com/watch?v=0udBsesjhd4&hd=1

Link making- off ensayos

https://www.youtube.com/watch?v=tiAN-DweSN8&hd=1

link documental compañía El Montacargas -2012:

https://www.youtube.com/watch?v=xq1utNmlv7A&hd=1#

link página web obra:

http://elrioenllamas.weebly.com

- Ficha artistica -

Actores :

Aurora Navarro Manuel

Fernandez Nieves

Dirección :

Miguel Morillo

Vestuario :

Essy Ngomo

Promoción :

Tamara Morillo

Marine Kinoo

Técnico de iluminación :

Jota Fernandez

Diseño gráfico : Miguel

Brayda

Fotos : Carlos

Bandres

Música y efectos :

Manu Sancho

Audiovisuales :

Saïd Masias Carranza

Raúl Garcia Ramos

Andrés Hernández

Producción :

Aurora Navarro

El Montacargas S.L.

- Nota biografica del director y autor -

Miguel Morillo nació en Madrid en 1975. Tras iniciarse en los estudios de Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Madrid, muy pronto se inclina por el teatro, participa en grupos de teatro aficionado y recibe cursos de dramaturgia de parte de Teatro del Astillero, Marco Antonio de la Parra y otros.

• En 2001 Junto con Félix Estaire, fundó la compañía "Teatro de Acción Candente", compañía a la que perteneció hasta el año 2011.

• Morillo ha escrito obras como **Fiebre** (café-teatro) y **¡Corre!,** piezas de pequeño formato estrenadas en la Sala El Montacargas en 1998 y 1999, respectivamente.

• **I love Clint Eastwood**. Estrenada en Madrid "Sala Montacargas" 2001 y "Sala Ítaca" 2008. Posteriormente fue estrenada en Uruguay, Costa Rica y Chile.

• **Hamlet García** (2002) tuvo el reconocimiento del Festival "Escena Contemporánea" de Madrid, que además obtuvo en 2003 el Premio "Chivas Telón" como Director Revelación. Dicha obra fue estrenada en la sala "Cuarta Pared" de Madrid, siendo posteriormente estrenada en Uruguay (2003), Portugal (2005) Costa Rica (2008) y México (2009).

• **La vida en chándal**, estrenada la sala "Lagrada" de Madrid (2004).

• **Bar Ulises**, estrenada la sala "Lagrada" de Madrid (2008).

• **Michael Jackson**; In Memoriam. Participante en el Festival "Escenas de Noviembre" en Madrid (2009). Estrenada en Sala "El Montacargas" de Madrid (2010).

• **Perra vida; Dulces sueños**. Estrenada en la sala Montacargas de Madrid en Marzo de 2012 por la compañía "El Montacargas".

Como docente, Miguel Morillo ha impartido diferentes cursos de dramaturgia en territorio español, así como diferentes seminarios sobre teatro contemporáneo en Uruguay, Argentina y Costa Rica.

- Ficha tecnica -

Dimensiones del Espacio escénico:

- **Mínimo**:

  • Fondo: 4m

  • Ancho: 5m

  • Altura: 3m

- **Óptimo**:

  • Fondo: 5m

  • Ancho: 7m

  • Altura: 5m

- **Máximo**:

  • Cualquier tamaño superior (se acota con la iluminación)

Iluminación:

- **Canales dimmer**:

  • Mínimo: 12

  • Óptimo: 24

- **Número de focos totales**: 37

Tiempo de montaje: 4h **Tiempo de desmontaje**: 1h **Duración del espectáculo**: 1h15

La Compañia : El Montacargas

- Resumen -

En el año 2012, la cía El Montacargas, titular de la sala, cumple sus 25 años de compañía profesional, desde que en 1987 estrenaran en París “No te muevas, muñeca”. A lo largo de estos años han montado desde la mítica “Ay, Carmela” de Sanchís Sinisterra por la que recibieron las 5 estrellas de la crítica, hasta textos propios o de autores como Nancho Novo, Woody Allen, Darío Fo, Boris Vian, D.Soulier, Manu Benito, y han sido dirigidos por Eduardo Fuentes y José Pedro Carrión (Premio Nacional de Teatro).

Licenciados por la RESAD y con estudios de perfeccionamiento en París y Londres, en las Escuelas de Jacques Lecoq y Phillippe Gaulier, su teatro es directo y variado, comprometido, lúdico y lúcido, basado en el trabajo del actor y su relación con el público.

Para esta ocasión, han elegido un texto de Miguel Morillo, o Morillo les ha escogido a ellos. Autor épico y urbano que ha puesto en pie textos como “Hamlet García” o “Michael Jackson In Memoriam”.

- Historia de la compañía -

La compañía "**El Montacargas**", antes "**La Torre Infiel**", nace en París en 1987, de mano de Aurora Navarro y Manuel Fernández, licenciados en Arte Dramático por la RESAD de Madrid, que estaban allí, becados por elMinisterio de Cultura, perfeccionando estudios teatrales en las prestigiosas Escuelas Internacionales de Jaques Lecoq y Phillippe Gaulier.

Su teatro es un teatro directo, lúcido y lúdico, de autores contemporáneos, comprometido, ecléctico, donde lo que prima es el trabajo de actor y su relación con el público. Aunque el núcleo de la compañía sean las dos personas antes mencionadas, funcionamos con un equipo estable (actores, compositor musical, diseñador gráfico,técnicos, vestuario, diseño iluminación, fotógrafo...) que ronda las diez personas.

Han montado los siguientes espectáculos:

• 1987 - "**Las gallinas salvajes**" Animación de calle y zancos.

• 1987 - "**No te muevas, muñeca**" de Aurora Navarro y Manuel Fdez. (Comedia musical de payasos).

• 1989 - "**Maloficio**" de Nancho Novo. Comedia ácida para adultos. Dirección: Markus Von Watchel.

• 1994 - "**Creator**" de Javier Portilla. Comedia inspirada en el "Dios" de Woody Allen.

• 1995 - "**Las aventuras del tigre Tolomeo**" de Aurora Navarro. Infantil sobre textos de los indios Pemón de Venezuela.

• 1996 - "**Mater Paranoia**". Multimedia sobre textos de Boris Vian.

• 1997 - "**Maldito Papel**" de Manuel Fdez. Nieves. Comedia futurista sobre la burocracia con audiovisuales.

• 1998 - "**Ay, Carmela**" de Sanchis Sinisterra. Tragicomedia sobre la guerra española. Dirección: Eduardo Fuentes.

- Historia de la compañía –

• 1999 - "**Tras el amor**" de Daniel Soulier. Tragicomedia sobre la vejez.
Dirección: Jose Pedro Carrión.

• 2000 - "**Maldito papel**" (Reposición, cambio de elenco y audiovisuales).

• 2001 - "**Un día cualquiera**" de Darío Fo (Comedia Multimedia)

• 2002 - "**Los dioses y los días**" de Aurora Navarro y Manu Benito.
Comedia Musical sobre mitología griega.

• 2003 - "**Proyecto Hildegart**" de Eduardo Fuentes y Manu Benito,
sobre una idea de Aurora Navarro. Drama histórico y feminista.

• 2004 - "**Las mil caras de Caperucita**" de Manu Benito (sobre textos de Catherine Storr)
Una revolucionaria versión del clásico cuento.

• 2006 - "**Me siento Pulga**" de Ascen López, Marisol Rolandi y Susana Hernández.
Humor absurdo inspirado en textos de Jardiel Poncela.

• 2007 - "**Cafetería para gatos**" de Aurora Navarro y Manuel Fdez. Nieves.
Comedia casi musical sobre los absurdos de la vida. Con audiovisuales.

• 2009 - "**El Canto de la Rana**", de J. Sanchís Sinisterra.
Un clásico contemporáneo.

• 2012 - "**Perra vida, Dulces sueños**", de Miguel Morillo.
Primera parte de la trilogía 'Clásicos y derivados o Terceto para dos sillas'.

En 1993 fundaron la sala alternativa "El Montacargas", con la que llevan 20 años realizando 200 representaciones anuales, descubriendo nuevos autores y compañías, y dinamizando el sector teatral con ciclos y eventos como "Creativas mujeres creadoras, la "Matem Magerit" (Muestra de autores teatrales en Madrid), el "Festival Internacional de Clown de Madrid", ahora "Otoño clown" y la Campaña de teatro infantil en Navidad.

También dirigieron 13 años la Escuela Municipal de Teatro de Galapagar, y desde

2012, la Escuela Municipal de Teatro de Colmenarejo.

- Estreno -

El río en llamas

De Miguel Morillo

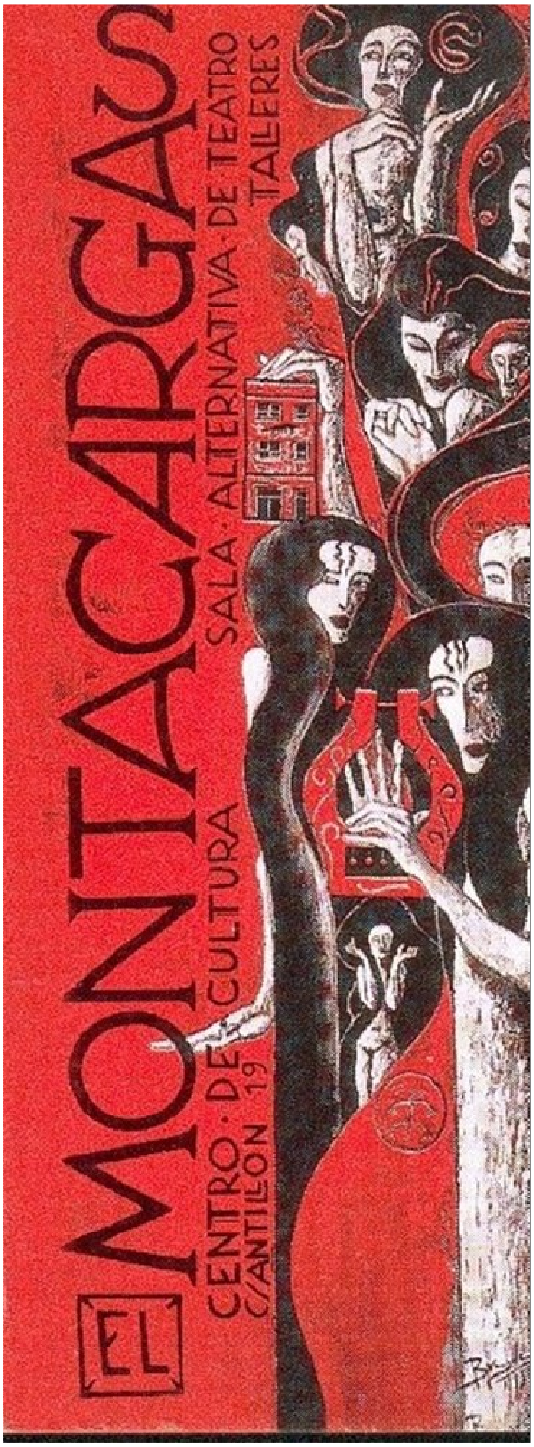
ESTRENO

Viernes día 9 de Mayo de 2014

a las 20:30h

Sala El Montacargas

- Contacto -



• Producción •

Aurora Navarro

• Promoción y Prensa •

Tamara Morillo

Marine Kinoo

• Información •

Tfno. +34 91 526 11 73

Móvil +34 675 96 21 00

elmontacargas@yahoo.es

• Sala el Montacargas •

c/ Antillón, 19

28011 Madrid

http://teatroelmontacargas.weebly.com/

Facebook: Teatro ElMontacargas

Twitter: @el_Montacargas