

# **LA RAMERA DE BABILONIA, de Ramón Paso**

PasoAzorín Teatro

Pourquoi l'Église déteste les femmes? C'est la question posée par "La putain de Babylone». Un morceau de genre tragi-comique, en essayant des questions d'actualité liées à des thèmes bibliques, parler de mauvaises habitudes, le sexisme et l'hypocrisie de l'institution ecclésiastique.