

TIRANOS, de Simon Breden

Cía Vaivén Teatro

Un espace. Quatre acteurs. Les personnages et les situations où l'on voit la puissance à la première personne. Où l'on voit grandir. Lorsque nous nous noyons. Où nous sommes désolés, nous aimons et nous détestons. Et comme que le pouvoir corrompt et se transforme n'importe qui en un tyran.

Une pièce de théâtre basée sur la recherche sur les textes classiques de différentes époques qui explorent le thème de la tyrannie dans tous les domaines: les gouvernants sur les gouvernés, du fort sur le faible, d'un sexe sur l'autre, etc et comme il ressort de renouvellement la civilisation et de la société. Certains de ces textes sont Richard III, Othello, le Roi Lear, Titus Andronicus et La Mégère apprivoisée de Shakespeare; Fuenteovejuna de Lope de Vega; La dama duende et la vie est un songe de Calderon de la Barca; Dance of the Dead par Strindberg; et Maison de poupée d'Ibsen.