

TIRANOS, de Simon Breden Cía Vaivén Teatro

Uno spazio. Quattro attori. Personaggi e situazioni in cui vediamo il potere in prima persona. Dove vediamo crescere. Dove affoghiamo. Dove siamo spiacenti, amiamo e odiamo esso. E come che il potere corrompe e si trasforma chiunque in un tiranno.

Uno spettacolo teatrale basato sulla ricerca sui testi classici di varie epoche che esplorano il tema della tirannia in tutte le aree: i governanti sulla governato, del più forte sul più debole, di un sesso sull'altro, ecc e come emerge anche rinnovare

la civiltà e la società. Alcuni di questi testi sono Riccardo III, Otello, Re Lear, Tito Andronico e La bisbetica domata di Shakespeare; Fuenteovejuna di Lope de Vega; La dama duende e La vita è un sogno da Calderon de la Barca; Dance of the Dead di Strindberg; e Casa di bambola di Ibsen.